



Saison

2025 - 2026

L'information to ne concerne QUE le Club des Fauteuils roulants

La Revue

- Mardi 7 octobre 2025, à 14h30
- Jeudi 6 novembre 2025, à 14h30
- Mardi 11 novembre 2025, à 14h30
- Jeudi 13 novembre 2025 à 14h30



Casino-Théâtre Rue de Carouge 42 – 1205 Genève

Compagnie: NEPSA, New Events Production SA

- Mise en scène : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et Ylan Assefy Waterdrinker
- Avec : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et autres distributions à définir
- Depuis plus de 130 ans, la Revue Genevoise, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, s'impose comme un rendez-vous de fin d'année incontournable de la scène locale genevoise. À travers un spectacle alliant humour, satyre et excellence artistique, la Revue s'attache à offrir au public une comédie musicale sur les faits marquants de l'année à Genève, en Suisse et à l'international. Mêlant chants, danses et sketchs, elle met en lumière l'actualité pour émerveiller petits et grands.
- Dates choisies: Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

1

Tout le plaisir est pour nous

Salle centrale de la Madeleine Jeudi 16 octobre 2025, à 14h30

Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

Compagnie : La Confiture & Les Exilés

Mise en scène : Steve Riccard

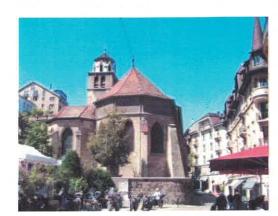


Une nouvelle adaptation, modernisée et dynamisée par Sébastien Castro, tout en restant fidèle à l'esprit de la comédie de boulevard

- Un éditeur parisien, vit en parfaite harmonie avec sa délicieuse épouse dans un magnifique appartement. Cette belle tranquillité est vivement ébranlée lorsqu'à la suite de coïncidences malencontreuses, trois couples illégitimes décident de vivre dans cet appartement, sans concertation, leur première nuit de passion.
 Malheureusement, l'arrivée inopinée d'une célèbre auteure, très puritaine à la recherche d'un éditeur, n'arrangera pas les choses et autant dire que de nombreux chassés-croisés susciteront un joyeux charivari et des rires en abondance.
- Durée 1h30 (sans entracte)

Places à CHF 10.00





Frou-Frou les Bains

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 1207 Genève
- Dimanche 16 novembre 2025 à 16h00
- Dimanche 23 novembre 2025 à 16h00



- De Patrick Haudecœur
- Mise en scène : Christian Wille et Bernard Delpiano
- Une station thermale sans eau, des clients loufoques, un directeur irascible et un groom amoureux et gaffeur, Frou-Frou les Bains, c'est du théâtre où la comédie devient musicale. Plus qu'une cure thermale, c'est une cure de bonne humeur que vous expérimenterez avec quiproquos, situations absurdes, chansons sans queue ni tête et imbroglios délirants....
- Après « Thé à la menthe ou t'es citron » et Silence on tourne » quel bonheur de retrouver Patrick Haudecœur dans son plus grand succès : plus de 1000 représentations et d'innombrables reprises ; ça chante, ça danse, ça s'emballe, et le spectateur, lui, rit aux éclats devant ces imprévus qui s'enchaînent avec une précision millimétrée.
- Dates choisies : Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.



Pour le meilleur & pour le pire

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 1207 Genève
- Dimanche 1 février 2026, à 16h00
- Dimanche 8 février 2026, à 16h00



Mise en scène Chantal Girard et Marianne Huber



- Une comédie jubilatoire qui narre les déboires de la préparation d'un mariage virant à un réjouissant cauchemar. Cette comédie pleine de rebondissements, au rythme effréné et à l'humour décapant déclenche rires et fous rires au fil de dialogues mouillés à l'acide, de situations cocasses et de personnages attachants.
- Jeanne est une organisatrice de mariage, assistée par Serge, dévoué, naïf et maladroit. Elle va devoir affronter un nombre invraisemblable de difficultés qu'elle tente de résoudre à grands coups de couteau, de saucière et de révolver. Les cadavres s'accumulent, les ennuis aussi... Mais le mariage doit avoir lieu pour le meilleur et pour le pire.
- Dates choisies: Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Le cabaret de mes parents

Les Salons

Jeudi 5 février 2026, à 14h30

- Rue Jean-François Bartholoni 6
 1204 Genève
- Compagnie : Compagnie Confiture
- Mise en scène : Philippe Cohen
- Avec : Majbritt Byskov-Bridges, Claudia Lachat, Marie-Stéphane Fidanza, Thomas Laubacher, Gilles Rosset, Philippe Cohen, Kim Selamet, Gaëlle Poirier...
- Après les succès des spectacles « Le Cabaret Médical », et « Le Cabaret Protestant » Philippe Cohen poursuit sa route avec ses complices dans un historique, mêlant références réelles et références imaginaires dans la généalogie de l'histoire du caf-conce, du music-hall, du Kabaret...Depuis l'époque de la guerre du feu en passant par la chevalerie, l'amour courtois, le romantisme, le comique-troupier et jusqu'au music-hall contemporain peuplé d'étoiles et de visions d'avenir....Une série de sketches et chansons pour une soirée de rêveries, d'amour et d'humour...
- Avec à l'accordéon et au bandonéon, Gaëlle Poirier dans ses variations lumineuses et au piano et arrangements musicaux Gilles Rosset et ses claviers magiques...



Comédie musicale

Laisse-béton

THEATRE

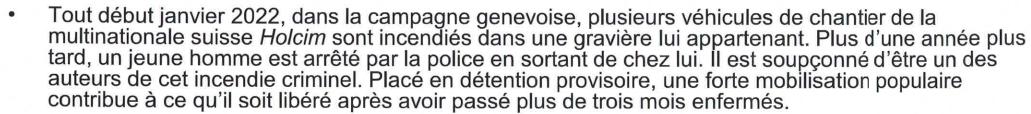
Vendredi 20 février 2026, à 14h30
 Théâtre du Loup

Chemin de la Gravière 10 – 1227 Les Acacias

Compagnie : Compagnie du Théâtre du Loup

Mise en scène : Jérôme Richer

 Avec : Léon Boesch, Lou Golaz, Jean-Louis Johannides, Lola Riccaboni, Mariama Sylla et Vincent Bertholet, Philippe Annoni (distribution en cours)



 Laisse béton (merci Renaud) s'inspire de ces évènements pour tisser une épopée d'aujourd'hui où on croise un jeune homme révolté, des activistes du climat, une mère éplorée, une multinationale du béton, des anonymes... On y parle du monde. On y parle de nous. De là où nous vivons. De Genève. De la colline du Mormont. De cathédrales en béton. On y parle aussi d'argent. De beaucoup d'argent. De dégradation du vivant. De perte. De bonheur aussi. De retisser des liens entre les vivants.

Durée 1h40 sans entracte

Places à CHF 10.00







• REVUE ET NON CORRIGEE 2026 Revue politique & sociétale

Samedi 21 février 2026 à 14h30

Samedi 28 février 2026 à 14h30

Théâtre des Vieux Grenadiers

- Rue de Carouge 92 1205 Genève
- Compagnie : Revue et non corrigée !, ACSOG



- Compagnie: Association pour la création de Spectacles Originaux Genevois (ACSOG)
- Mise en scène : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert
- Avec : Susana Placido, Séraphine Burdet, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert
- La vie sociétale genevoise passée à la moulinette sous forme de sketchs et de chansons. 9^e édition aux Vieux-Grenadiers.
- Dates choisies: Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Durée 1h35 avec entracte

Places à CHF 10.00



A Table

Comédie musicale

Salle centrale de la Madeleine **Lundi 16 mars 2026**, à 14h30

Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

Compagnie : La Comédie Lyrique Romande

Mise en scène : Raphaëlle Farman

Avec : Raphaëlle Farman, Jacques Gay et la troupe de la Comédie Lyrique Romande



Léon, maître d'hôtel du restaurant LUCULLIS attend la visite d'un client mystère du guide Michelin en espérant obtenir enfin l'étoile tant convoitée. Il demande à son équipe de mettre les petits plats dans les grands mais le manque de personnel l'oblige à confier le service à des stagiaires inexpérimentés. Heureusement un robot dernière génération vient compléter la brigade pour satisfaire les clients. Ceux-ci viennent de divers horizons et l'on peut croiser un jeune couple, un médecin militaire, ou encore deux jeunes femmes qui ont gagné un repas dans un jeu-concours. Hélas pour Léon, tout ne va pas exactement se dérouler comme prévu...

Cette comédie musicale gastronomique est prétexte à des numéros hilarants portés par une équipe de chanteurs-comédiens qui s'en donnent à cœur-joie sur les plus grands tubes de variété, d'opéra, de jazz ou de standards internationaux

Un stylo dans la tête

Théâtre de l'Espérance

- Rue de la Chapelle 8 1207 Genève
- Dimanche 26 avril 2026, à 16h00
- Dimanche 3 mai 2026, à 16h00



Pièce de Jean Dell, mise en scène de Furio Longhi et Marianne Huber

Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Pour sa prochaine pièce, il s'est inspiré de la vie de ses amis : un homosexuel, deux sœurs névrosées et l'ex de sa femme. L'annonce de cette pièce devait être une fête, ce sera un règlement de comptes drôle et impitoyable.

- Peut-on rire de ses amis sans risquer de les perdre ? Nos traits de caractère nous appartiennent-ils ? Quelles sont les limites à ne pas franchir ? Voilà de quoi animer les discussions et faire de cette comédie drôle, tendre et touchante, une soirée de rires garantie. Créée à Paris au théâtre Montmartre Galabru, interprétée par le merveilleux Francis Perrin, cette pièce nous parle d'amitié et de tous ces petits travers que l'on cherche tant à cacher.
- Dates choisies: Par vos quantités, vous indiquez vos préférences. Elles seront au mieux satisfaites, toutefois les commandes sont fermes et des modifications de dates sont réservées.

Réunion de copropriétaires et bienveillance

Comédie musicale

Salle centrale de la Madeleine Mardi 19 mai 2026, à 14h30

Rue de la Madeleine 10 – 1204 Genève

Compagnie : La Comédie Lyrique Romande

Mise en scène : Jacques Gay

Avec : Jacques Gay, Raphaëlle Farman et la troupe de la Comédie Lyrique Romande



« Le nouvel immeuble éco-responsable, citoyen et engagé sera la vitrine d'un nouvel art de vivre où la mixité sociale et le vivre ensemble seront rois. L'humain sera au coeur de la démarche de chaque copropriétaire ».

C'était vite oublier que des copropriétaires sont justement des humains.

Avec leur bassesse, leur mépris de classe, leur grandeur, leur noblesse, leur jalousie, leur tendresse etc. De l'inauguration à la première réunion de copropriétaires, venez observer ces êtres étranges (avec lesquels nous aurions, paraît-il, quelques ressemblances...).

Après Le dîner de cocus, la nouvelle comédie musicale déjantée et hilarante de Jacques Gay.

